

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ТЕПСОШ



Дрозд Л.Е. Водолазский

Положение
об организации и проведении
XV Всероссийского медиафестиваля
для детей, юношества и семьи «Моряна-2022»,
посвященного 330 - летию спуска на воду первого
военного корабля в России, началу создания
Российского флота

г. Тверь, 2022 г.

Содержание

1. Цели и задачи	3
2. Учредители и организаторы	4
3. Условия проведения	4
4. Сроки проведения	6
5. Номинации	6
5.1. Номинация 1. «Видеофильмы»	6-8
5.2. Номинация 2. «Медиапроекты»	8-9
5.3. Номинация 3. «Фотография»	9-11
5.4. Номинация 4. «Рисунок»	12-13
6. Подведение итогов	13
7. Награждение	14
8. Особые условия	16
9. Информация и обратная связь	16
Приложения 1-7	17-24

I Общие положения

1. Цели и задачи

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XV Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2022».

1.1. **Целью** Всероссийского фестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна», (далее – фестиваль «Моряна») является помощь в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом становлении личности детей, подростков и молодежи, воспитание в них любви к родному Отечеству, традиционным ценностям, через медиаторчество с созданием творческих работ по темам Морской патриотической и духовно-нравственной направленности и расширение позитивной медиасреды через медиаобразование педагогов и популяризацию позитивного медиаторчества молодежи.

1.2. **Задачами** Медиафестиваля «Моряна» являются:

- Развитие умений и знаний молодежи в сфере компьютерных технологий и сети «Интернет», и использование их для создания конкурсных авторских работ позитивного медиаконтента на основе традиционных семейных ценностей с духовно-нравственной и патриотической направленностью;
- Формирование интереса школьников к истории родного края и морской Славы Отечества, к экологии и сохранению природных богатств, к естественно-научным дисциплинам, традиционным семейным ценностям, на примерах размещения в открытом доступе сети интернет лучших видеофильмов, медиапроектов, фото и живописных творческих работ;
- Выявление и поддержка талантливых юных авторов в сфере видео творчества, медиа проектирования, фотографического и изобразительного искусства;
- Привлечение большего числа участников фестиваля из разных регионов к проектному и художественному творчеству с морской патриотической и духовно-нравственной направленностью.
- Способствование медиаобразованию педагогов путем предоставления возможности бесплатного прохождения образовательных интенсивов по основам православной культуры, актуальным цифровым технологиям, навыкам создания медиаконтента, съемки и редактирования фото и видеоматериала, а также бесплатного участия в медиафестивале.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна» являются:

- Министерство образования Тверской области;
- Тверская и Кашинская епархия;
- Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова;
- ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского» (далее-ТЕПСОШ).

2.2. Партнерами фестиваля являются:

- Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
- Союз ветеранов ВМФ Тверской области;
- Союз Фотохудожников России;
- Тверское региональное отделение Союза художников России;
- РИА «Верхневолжье»;
- ОАО «Волжский пекарь».

3. Условия проведения

3.1. Медиафестиваль «Моряна» проводится в двух возрастных категориях:

- средняя категория: 10-14 лет;
- старшая категория: 15-18 лет.

3.2. XV Фестиваль «Моряна-2022» посвящен основной знаменательной дате:

14 мая - 330 лет назад состоялся спуск на воду первого военного корабля в России, начало создания Российского флота (1692).

3.3. Принимаются творческие работы, сделанные не ранее года предшествующего году приема работ!

3.4. Творческие работы, ранее принимавшие участие в медиафестивале «Моряна» повторно не принимаются.

3.5. В медиафестивале «Моряна» принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, детско-юношеские кино-фото-видеостудии и творческие коллективы России.

Допускается участие одиночных авторов при наличии Заявки от учреждения, подписанной руководителем учреждения. В этом случае загрузку работ осуществляет учитель/классный руководитель/художественный руководитель.

3.6. Все работы медиафестиваля «Моряна» и вся текущая информация размещаются организаторами в социальной сети «VKонтакте» в сообществе «Всероссийский медиафестиваль «Моряна» <https://vk.com/club202379267>

3.7. Заявка на участие в медиафестивале «Моряна» оформляется СТРОГО по форме, согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению в двух вариантах: документ PDF с подписью и печатью и текстовый вариант этого документа без печатей и подписей в формате Word, для регистрации.

3.8. Заявка присылается на электронный адрес координатора своей номинации:

- «Видеофильмы», «Медиапроекты» - Изюмова Л.А. kategoriaotveta@mail.ru
- «Фотография» - Капралова Н.А. Nervi@bk.ru
- «Рисунок» – Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

Если организация участвует в разных номинациях, то для каждой номинации оформляется своя Заявка для координатора каждой номинации.

3.9. Работы без оформленных Заявок и не отвечающие требованиям настоящего Положения **не допускаются к участию**.

3.10. Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

3.11. Материалы, присланные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и СМИ, представленных участниками конкурсных работ, организаторы не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

3.12. Коллективы, предоставившие на конкурс свои творческие работы, в полной мере сохраняют авторские права на свои работы.

3.13. Оргкомитет вправе размещать полученный фото и видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на мероприятиях, семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе для популяризации конкурса.

3.14. Полученные в связи с настоящим Положением изображения (иллюстрации), могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений. Вышеупомянутое использование видеоматериала/изображений может осуществляться как Оргкомитетом

самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

3.15. Представляя работы на конкурс, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами конкурса, упомянутыми выше.

4. Сроки проведения

4.1. Заявки и творческие работы принимаются дистанционно

с 01.09.2022 по 24.10.2022.

4.2. Для номинации 4.«Рисунок»:

- загрузка работ всех участников в альбом сообщества социальной сети «ВКонтакте» «Всероссийский медиафестиваль Моряна» <https://vk.com/club202379267> для участия в дистанционном туре завершается **14.10.2022** года.

- Для подтверждения оригинальности исполнения и для участия в итоговой выставке **принимаются только оригиналы художественных работ победителей.**

Оригиналы присылаются посредством почтового отправления (заказная бандероль с доставкой адресату или курьерской службой), учитывая сроки пересылки до **18:00** по Московскому времени **24.10.2022** года, по адресу: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского».

5. Номинации.

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- **Номинации 1. «Видеофильмы»;**
- **Номинации 2. «Медиапроекты»;**
- **Номинации 3. «Фотография»;**
- **Номинации 4. «Рисунок».**

5.1. Номинация 1. «Видеофильмы» (только коллективное творчество)

5.1.1. Творческие работы принимаются в подноминациях:

1. Телерепортаж.
2. Документальный фильм.
3. Анимационный фильм.

5.1.2. Творческие работы принимаются по темам:

1. «У каждого из нас свое море...». Все о море: о красоте моря, о морских обитателях, об исследованиях и загадках; Арктика и Антарктида; об экологии и сохранении природных богатств, о водных видах спорта, море в произведениях живописцев, фотографов, композиторов, писателей.

- 29 июля - 205 лет со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского (1817-1900), русского живописца-мариниста, мецената
- 20 октября-170 лет начала 3-летней экспедиции фрегата «Паллада», подробно описанной в уникальных мемуарах И.А. Гончарова «Фрегат Паллада» 1852 г.
- 5 мая - 145 лет со дня рождения Георгия Яковлевича Седова (1877-1914), гидрографа, покорителя Севера.
- 19 апреля - 120 лет со дня рождения русского писателя Вениамина Александровича Каверина (1902-1989).

2. «Об истории морской славы Отечества». Об истории кораблестроения, о моряках - адмиралах и капитанах, о кораблях, подводных лодках; о морских соборах; о маяках и верфях; о памятных местах, связанных с географическими открытиями.

- 14 мая - 330 лет назад состоялся спуск на воду первого военного корабля в России, начало создания Российского флота (1692).

3. «История и современность, морские традиции». Военные и морские парады, корабли, моряки и капитаны, ветераны флота, нахимовцы, обучение юных моряков, о морских профессиях и путешествиях.

- 5 июля - 220 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова (1802-1855), выдающегося русского флотоводца.

5.1.3. Требования к конкурсным работам в Номинации 1 «Видеофильмы».

- Формат видеофайла– mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576;
- Хронометраж видеофильма - до 13 минут;
- В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма;
- Работа должна содержать оформленные титры в соответствии с требованиями Конкурса – Приложение-7
- Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве;
- Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр–взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов от жюри);
- Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие

критериям оценки, основным темам или несущие антиправственную направленность. Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна» установлены в Приложении 3 к настоящему Положению.

5.1.4. Порядок приёма Заявок и загрузки работ

в Номинации 1 «Видеофильмы».

- Видеофильмы подаются только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации Изюмова Л.А. kategoriaotveta@mail.ru и продублированной в Заявке;
- В видеоальбом тематической группы фестиваля, фильмы загружаются только координатором номинации;
- О загрузке видео-работ координатор сообщает автору ответным письмом в течение трех дней после правильной подачи Заявки с активными ссылками;
- Во избежание недоразумений, ошибок и неточностей во время подачи Заявки и ссылок руководители студий должны самостоятельно контролировать загрузку видео-работ в группу VK, читать подписи к ним и связываться с куратором в случае необходимости.

5.2. Номинация 2 «Медиапроекты» (коллективное и индивидуальное творчество)

5.2.1. Творческие работы принимаются по темам:

1. «У каждого из нас свое море»
2. «Об истории морской славы Отечества».
3. «История и современность, морские традиции».

Подробнее темы см. п.5.1.2

5.2.2. Требования к конкурсным работам: в Номинации 2 «Медиапроекты».

- Формат видеофайла– mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576;
- Хронометраж медиапроекта от 3-х до 13 мин.;
- Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве. Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр–взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов).
- Количество работ ограничено: от единоличного автора - не более 3-х работ, желательно по разным темам. От студии рекомендовано единоличных участников не более 6 человек. Остальные вопросы согласовываются с куратором номинации.

- Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие критериям оценки, основным темам конкурса или несущие антинравственную направленность. Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна» установлены в Приложении 3 к настоящему Положению.
- Разъяснения по оформлению конкурсных работ в Номинации 2 «Медиапроект» в Приложении 7.

5.2.3. Порядок приёма Заявок и загрузки работ в Номинации 2 «Медиапроекты».

- Медиапроекты подаются только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации Изюмова Л.А. kategoriaotveta@mail.ru и продублированной в Заявке;
- В альбом медиапроектов тематической группы фестиваля, работы загружаются только координатором номинации;
- О загрузке работ координатор сообщает автору ответным письмом в течение трех дней после правильной подачи Заявки с активными ссылками;
- Во избежание недоразумений, ошибок и неточностей во время подачи Заявки и ссылок руководители студий должны самостоятельно контролировать загрузку медиа-работ в группу VK, читать подписи к ним и связываться с куратором в случае необходимости.

5.3. Номинация 3 «Фотография»

5.3.1. Творческие работы принимаются по направлениям:

- одиночные работы (только в средней возрастной категории);
- серия/фотоистория/репортаж;
- авторская коллекция.

5.3.2. Творческие работы принимаются по темам:

1. «У каждого из нас свое море...». Морские обитатели, рыбаки, судомodelисты, водные виды спорта, морской сельский и городской пейзаж
 - 29 июля - 205 лет со дня рождения Ивана Константиновича Айвазовского (1817-1900), русского живописца-мариниста, мецената.

2. **«Об истории морской славы Отечества».** О моряках - адмиралах и капитанах, о кораблях, подводных лодках; о морских соборах; о маяках и верфях; о памятных местах, связанных с географическими открытиями.

- 14 мая - 330 лет назад состоялся спуск на воду первого военного корабля в России, начало создания Российского флота (1692).

3. **«История и современность, морские традиции».** Военные и морские парады, корабли, моряки и капитаны, ветераны флота, нахимовцы, обучение юных моряков, о морских профессиях и путешествиях.

- 5 июля - 220 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова (1802-1855), выдающегося русского флотоводца.

5.3.3. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Фотография»

- Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла от 4 Мбайт, без надписей. При подготовке работ к загрузке обратите внимание на их размер - А-4, для дальнейшей фотопечати на принтере без обрезки;
- В средней возрастной категории принимаются по темам конкурса не более 6 фоторабот от автора: 2 серии и 4 одиночные фотографии или 6 серий/фотоисторий;
- В старшей возрастной категории принимаются по темам конкурса не более 6 фоторабот от автора: 6 серий/фотоисторий/фоторепортажей, которые могут рассматриваться как Авторская коллекция при соответствующей подписи к ним;
- Считаются за одну работу серия/фотоистория/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением, от 3-х до 6-ти снимков. На итоговую выставку членами жюри может быть отобрана только часть серии.

5.3.4. Не принимаются:

- Работы, не отвечающие техническим требованиям конкурса;
- Работы, не соответствующие темам конкурса;
- Фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих;
- Работы, загруженные с личных аккаунтов авторов, без подписей, без Заявок от образовательных организаций;
- Фотографии с добавлением каких-либо авторских плашек, рамок, водяных знаков, росписей и т.п.;

- На фотографиях не допускается: коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов.

5.3.5. Порядок приёма Заявок и загрузки работ в Номинации 3 «Фотография».

- Фотоработы загружаются в фотоальбом студии - №1, 2... в тематическую группу самостоятельно руководителем студии со своего аккаунта в VK для быстрой обратной связи с координатором номинации;
- Координатор номинации вправе удалить работы, не соответствующие тематике, техническим и художественным требованиям, без пояснений.
- Координатор в течение 2-х дней сам дает название фотоальбому (эта опция для авторов недоступна);
- Руководить студии вправе загрузить дополнительно работы до количества 60 работ от студии. После последующей модерации, на оставшиеся в альбоме работы руководителем студии присылается Заявка со списком названий и авторов;
- Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара;
- Альбом VK зарывается модератором для загрузки после получения Заявки от студии на адрес Nervi@bk.ru Капралова Н.А.;
- Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна» установлены в Приложении 4 к настоящему Положению.

5.3.6. Подписи к фотоработам:

- Фото подписываются по образцу: Например, Иванов Иван, 10 лет «Зимнее утро» 1 Москва ф/ст. Ракурс. Под каждым фото в альбоме должны быть сопроводительные подписи: ФИ (отчество ребенка писать не надо), лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии (все данные дублируются в Заявке списком на всех авторов);
- К фотоисториям необходимо добавить короткую текстовую историю объемом до 0,5 стр.-14 кегль-1.5 интервала, которая размещается под первым фото в описании к нему в альбоме студии VK.
- При изображении исторических мест, памятников архитектуры и известных людей, кроме авторского названия к фото, необходимы текстовые пояснения и уточнения.

5.4. Номинация 4 «Рисунок»

Творческие работы принимаются только в жанре – «Жанровая сцена».

Творческие работы принимаются только в подноминациях:

1. Живопись

2. Компьютерная графика

5.4.1. Творческие работы принимаются по теме:

«История и современность, морские традиции». Военные и морские парады, корабли, моряки и капитаны, ветераны флота, нахимовцы, обучение юных моряков, о морских профессиях и путешествиях.

- 5 июля - 220 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова (1802-1855), выдающегося русского флотоводца.

5.4.2. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Рисунок»

- Техника исполнения: Живопись/Компьютерная графика.
- Творческие работы победителей, посылаемые в оригинале, должны иметь формат А3, оформленные на паспорту, с наклеенной этикеткой на белом поле паспорту с лицевой стороны под правым нижним углом изображения на 1 см ниже.

Название работы	
ФИ ребенка (отчество не надо.)	Возраст
ФИО руководителя	Город/Образовательное учреждение- Название студии

5.4.3. Не принимаются:

- Работы с этикетками, наклеенными прямо на изображение;
- Работы в рамах и со стеклами;
- Работы, наклеенные на паспорту меньшего размера или без паспорту;
- Работы от индивидуальных участников без Заявок;

Паспорту-это ватман размером **ровно 50x70 см** для последующего оформления на Итоговую выставку.

5.4.4. Порядок приёма Заявок и загрузки работ в Номинации 4 «Рисунок».

- **Живопись** - для участия в отборочном туре рисунков учащихся художественных студий/кружков (1 работа от автора, до 10 работ от

преподавателя) фото этих рисунков загружаются в альбом группы фестиваля VK для предварительного и окончательного туров работы жюри;

- **Компьютерная графика** - преподаватели загружают работы участников в альбом для предварительного и окончательного туров работы жюри, а работы победителей обязательно присылают для подтверждения авторства в формате PSD без сведенных слоев координатору;
- Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений;
- Работам, прошедшим в финал, присваивается № в описании к фото альбоме студии в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку с этими присвоенными номерами в двух вариантах: документ в формате PDF и Word координатору номинации - Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru
- Для индивидуальных авторов-учащихся СОШ, Заявку на все работы присылать обязательно от образовательной организации - от школы (классного руководителя) или от завуча по воспитательной работе.

5.4.5. Отправка оригиналов работ победителей.

- Работы предварительно объявленных победителей, не приславших оригиналы (**Живопись** - в бумажном варианте А-3 на паспарту 50х70см и **Компьютерная графика** – в формате PSD без сведенных слоев), считаются участниками конкурса, но не могут претендовать на призовые места, т.к. не приняли участие в окончательном туре оценки оригиналов и жюри вправе перераспределить призовые места между присланными работами.
- Рисунки должны быть упакованы в картон для доставки в неповрежденном виде.
- Рисунки победителей/призеров **не возвращаются** и используются для дальнейшей популяризации конкурса.

6. Подведение итогов

6.1. Дистанционная работа жюри по разработанным Критериям оценки - Приложение 2 и Приложение 3. осуществляется в сроки с **25.10.2022 по 01.11.2022г.**

6.2. Публикация творческих работ победителей, видеобзоры членов жюри и информации об итогах 15 медиафестиваля «Моряна-2022» на сайте фестиваля <http://moryanafest.ru/itogi> и интернет-СМИ с **01.11.2022 по 30.11.2022 г**

6.3. Организаторы вправе продлевать срок приема творческих работ.

6.4. Рассылку с оповещением конкурсантов по электронной почте организаторы не производят. Информация об изменениях и итогах оперативно публикуется в группе фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Всероссийский медиафестиваль Моряна» <https://vk.com/club202379267> «Комментарий к ст. 1058 ГК РФ».

7. Награждение

7.1. Рассылка призов и выдача дипломов и свидетельств участника 15 Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2022» осуществляется с **07.11.2022 по 30.12.2022 г.**

7.2. Процедура получения призовых Сертификатов:

- Педагогам (кураторам) участников конкурса, занявших призовые места (1, 2, 3), высылаются электронные Сертификаты магазина ОЗОН для активации и вручения призов победителям;
- Для получения Сертификатов необходимо представить Письмо-запрос на код от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - Приложение 5;
- После получения кода, необходимо прислать ответное письмо «Письмо-подтверждение» о получении и использовании от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме - Приложение 6;
- После приобретения призов, руководитель студии публикует на стене официальной группы фестиваля <https://vk.com/club202379267> фото победителей с дипломами и призами до объявления следующего конкурса;
- **От должников по итоговой документации работы на последующие конкурсы не принимаются!**

7.3. Получение Дипломов и Свидетельств участника и другие условия награждения.

- Все Призеры 1,2,3 места награждаются электронными Дипломами медиафестиваля путем размещения их в тематической группе фестиваля в VK до объявления следующего конкурса;
- Все студии-участники получают доступ к электронным Свидетельствам участников по номинациям, с номерами в галереях конкурса, для самостоятельного оформления руководителем творческого объединения (согласно Протокола жюри) путем опубликования шаблонов в группе фестиваля в социальной сети VK;
- Организаторы оставляют за собой право не присуждать 1, 2 и 3 места, если конкурсные работы в какой-либо номинации не соответствуют требованиям

Положения. Организаторы вправе перераспределять призовой фонд между номинациями при недостаточном количестве участников в номинации (менее 2-х претендентов на одно наградное место) в пользу конкурсантов более многочисленных номинаций, удваивая 1, 2, 3 места (Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ);

- Организаторы вправе присудить призы Зрительских симпатий.

7.4. Ежегодный призовой фонд конкурса.

7.4.1. Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и ценные призы-Сертификаты интернет - магазина «Озон» по номинациям и возрастным категориям.

7.4.2. Индивидуальное первенство:

- 1 место-10 призеров;
- 2 место-10 призеров;
- 3 место-10 призеров;

7.4.3. Коллективное первенство:

- 1 место-3 призера+4 студии Лауреаты;
- 2 место-3 призера;
- 3 место-3 призера;

7.4.4. Лауреатами конкурса становятся творческие коллективы по номинациям конкурса (коллективное первенство).

- **Лауреат 1 в номинации 1 «Видеофильмы».**

Звание присваивается творческому коллективу по суммарным результатам полученных призовых мест, участниками от данного коллектива (вне зависимости от жанра представленных работ: Документальный, Анимационный, Телесюжет).

- **Лауреат 2 в номинации 2 «Медиапроекты».**

Звание присваивается творческому коллективу по суммарным результатам, полученных призовых мест участниками от данного коллектива.

- **Лауреат 3 в номинации 2 «Фотография».**

Звание присваивается творческому коллективу по суммарным результатам, полученных призовых мест участниками от данного коллектива.

- **Лауреат 4 в номинации «Рисунок».**

Звание присваивается творческому коллективу по суммарным результатам, полученных призовых мест участниками от данного коллектива.

8. Особые условия

8.1. Участники конкурса (коллективы): ставящие под сомнение компетентность членов жюри; оказывающие давление на членов жюри через организаторов проекта, социальные сети и пр. вышестоящие органы; или, общаясь с руководителями и координаторами конкурса, нарушающие Закон о тайне переписки УК РФ Статья 138. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений» или, применяющие иные методы давления на работу членов жюри; а также, вносящие смуту и раздор в тематической группе фестиваля ВКонтакте, нарушающие правила загрузки работ - снимаются с конкурса и на последующие конкурсы не допускаются.

8.2. Однако, лицо, оспаривающее свою работу (работу своего коллектива), имеет на это право, но должно доказать, что указанная работа была выполнена по всем требованиям, качествам и параметрам лучше других конкурсных работ, завоевавших призовые места.

8.3. В связи с имеющимися случаями подачи в Заявке заниженного возраста участников, жюри вправе требовать от руководителей студий-победителей скан свидетельства о рождении авторов. Согласно ФЗ РФ "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ, данные не разглашаются.

9. Информация и обратная связь

9.1 Официальная постоянная группа фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» «Всероссийский медиафестиваль Моряна» <https://vk.com/club202379267>

9.2. Подробная информация об истории проекта, организаторах, жюри, образовательных семинарах содержится на сайте фестиваля <http://moryanafest.ru/>

9.3. Адрес проведения:

170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ЧОУ «ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского»;

тел. 8 (4822) 36-86-60; 8-906-654-38-37; e-mail: moryanafest@bk.ru

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

Заявка на участие в 1 номинации «Видеофильмы» и 2 номинации «Медиапроекты»
(ненужное убрать)

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе)

2. Ф.И.О. (полностью!), должность, звание руководителя его телефон, **email ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес: (**город!**) с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения _____

4. Название номинации 1 ВИДЕО: Телесюжет, Документальный, Анимационный.

В номинации 2 МЕДИАПРОЕКТ (ненужное убрать)

Название творческой работы и ссылка	Хронометраж и год создания 2021-2022	Название темы: Морская	Для Медиапроектов: 1. ФИО, должность, e-mail научного руководителя этой конкретной работы Для видеофильмов 2. ФИО взрослого: Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер	ФИ и возраст несовершеннолетнего участника в формате 00.00.0000 года рождения- Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в видеогалерее фестиваля.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)!

Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо! Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 2
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

Заявка на участие в номинации 3 «Фотография», в номинации 4 «Рисунок»
(ненужное убрать)

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) _____
2. ФИО, должность, звание руководителя детского коллектива, его **телефон и e-mail**
ОБЯЗАТЕЛЬНО! _____
3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес-**город** с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения) _____

№ в галерее конкурса	Название творческой работы	Техника исполнения: Живопись/графика	ФИ и возраст участника в формате 00.00.0000 года рождения	ФИО руководителя этой конкретной работы

- В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.
- Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в галерее конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)!
Но на каждую Номинацию своя Заявка!
На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!
Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!
Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 3
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

Критерии оценки творческих работ

Номинация 1 «Видеофильмы» и Номинация 2 «Медиапроекты»

1. Работа сценариста и режиссера (уровень мастерства, техническая работа, подбор костюмов, мест съемок и пр.)
2. Операторская работа (композиция кадра, использование убедительного визуального языка: картинка, свет, ракурс, владение техникой съемки).
3. Видео и аудио монтаж (переходы, эффекты, титры; звук, закадровый голос, музыкальное сопровождение, шумы).
4. Эмоциональное воздействие, достоверность и информационная насыщенность; глубина анализа и последовательная разработка темы: тема–идея–сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.
5. Оригинальность подачи материала; полнота, яркость художественных образов и выразительность раскрытия темы; единообразие (характеристика стилистической выдержанности); креативный подход к использованию технических средств.

Учитывается также соответствие содержания работы:

- а) возрастной категории участников: средняя, старшая;
- б) темам фестиваля по номинациям.

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

Критерии оценки творческих работ

Номинация 3 «Фотография», номинация 4 «Рисунок»

1	Тема и идея
2	Эмоциональное воздействие
3	Техническое исполнение
4	Композиция
5	Колористическое решение

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

- Тема и идея
- Изобразительно-выразительные средства, которые способствует раскрытию авторской идеи.
- Цельная завершенная работа

Учитывается также соответствие содержания работы:

А) Возрастной категории участников: средняя, старшая;

Б) Темам фестиваля по номинациям

Приложение 5
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

На бланке образовательной организации

Директору ЧОУ «ТЕПСОШ
во имя свт. Тихона Задонского»
прот. Леониду Водолазскому,
Руководителю проекта «Моряна»
Крупко Елене Алексеевне
от директора (город, название образ.
организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО-ЗАПРОС

Просим Вас выслать электронный код сертификата магазина ОЗОН для (ФИО педагог допобразования, название творческого объединения), который имеет победителей конкурса «Моряна-2022» в номинациях (*выбрать нужную, вписать ребенка, остальные удалить*):

1.ВИДЕОФИЛЬМЫ -1 место, 2 место, 3 место в направлении - Телесюжет/Документальный/Анимационный фильм.

2. МЕДИАПРОЕКТЫ - по темам и направлениям 1 место, 2 место, 3 место (ФИ победителя в средней/ старшей, возрастных категориях

3.ФОТОГРАФИЯ:

*в средней/старшей возрастной категории-За Одиночную фотографию; За Серию/фотоисторию/фоторепортаж; За Авторскую коллекцию; 1место, 2 место, 3 место (ФИ победителя).

4.РИСУНОК - (ФИ победителя в средней/ старшей, возрастных категориях).

По направлениям: Живопись/Компьютерная графика

Ждем письмо на электронный адрес: _____.

Посылаем письмо с этого адреса.

С уважением директор
(название образ. организации)
М.П. Дата

подпись ФИО (директора)

(при оформлении ненужные номинации удаляются, несколько победителей оформляются списком)

Приложение 6
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

На бланке образовательной организации

Директору ЧОУ «ТЕПСОШ
во имя свт. Тихона Задонского»
прот. Леониду Водолазскому
Руководителю проекта «Моряна»
Крупко Елене Алексеевне
от директора (город, название образ.
организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Подтверждаю, что я, (ФИО _____, педагог допобразования, город, название студии), получил электронный код подарочного сертификата №__ номиналом (0000-000 руб.).

Сертификат использован для награждения победителя «Моряна-2022» в номинации:

1. Видео-медиа; 2. Фото; 3. Рисунок.

2. _____ ФИ ребенка.

Фото победителя с призом опубликуем на стене официальной группы фестиваля <https://vk.com/club202379267> в ближайшее время.

С уважением директор
(название образ. организации)

М.П.

Дата

ФИО (директора)

подпись

(при оформлении ненужные номинации удаляются, несколько победителей оформляются списком)

Приложение 7
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2022»

Разъяснения по оформлению конкурсных работ в Номинации 2 «Медиапроекты»

1. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ - это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (видео, анимация, stop-motion).
2. В Проекте можно использовать любые фотографии, в т.ч. скаченные с интернета, но без водяных знаков или фото, снятые автором. Объем до 30 фотографий, продолжительность демонстрации 1 фото на экране 3-5 сек. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения!
3. Медиапроекты могут быть смонтированы в любых видео редакторах и приложениях, из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа.
4. Проект может быть составлен только из видеофрагментов. «Нарезка» из видео, заимствованного из интернета, приравнивается к номинации Медиапроект без согласования с авторами!
5. Приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме.
6. Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста на экране не принимаются.
7. Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)
8. Все надписи в проекте должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;
9. Все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом с добавлением музыки и шумов.
10. Медиапроекты должны иметь консультанта (руководителя, преподавателя) с указанием его должности, электронного адреса и номера сотового телефона (это прописывается в Заявке).
11. Требования к титрам:

- На 1 слайде должен быть размещен логотип фестиваля



(качественный файл логотипа подгружен в фотоальбом тематической группы фестиваля <https://vk.com/club202379267>).



- На 2 слайде должен быть размещен текст:

*** Всероссийский медиафестиваль
для детей, юношества и семьи «Моряна»
*№ школы или название (логотип) видеостудии;
*область/город/населенный пункт;
*название работы;
*год-2021/2022**

На последних слайдах должна быть размещена информация:

- *Источники: фото, видео и музыкального сопровождения (ссылки);*
- *Фамилия и имя автора/ группы авторов, сколько лет ему;*
- *ФИО преподавателя/ куратора проекта;*

12. Ссылки на обучающие курсы для медиапедагогов-кураторов творческих проектов и видеофильмов, размещены на сайте фестиваля

<http://moryanafest.ru/seminary/chetvertyj-tsikl-2020>